**Department of Assamese, B.N. College, Dhubri**

**Pre-Final Examination – 2021**

**M.A 1st Semester**

**Paper: ASM-1016 (Rise And Development of Assamese Language)**

**Time- 3 Hours** **Full Marks – 80**

১। এটা বাক্যত উত্তৰ দিয়াঃ ১x১০=১০

ক/ “কোনো জনসমষ্টিৰ বিষয়ে জানিবলৈ হ’লে আমি তাৰ ভাষা বুজিবই লাগিব। সেই সম্প্ৰদায়ৰ জীৱন পদ্ধতিৰ বিষয়ে গভীৰভাৱে অন্বেষণ কৰিবলৈ নাইবা তাৰ ঐতিহাসিক তথ্য নিৰূপন কৰিব খুজিলে আমাৰ প্ৰথমতে দৰ্কাৰ হ’ব সেই জনগোষ্ঠীৰ ভাষাৰ এটা শৃংখলাবদ্ধ বিৱৰণ।” – এই কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

খ/ গ্ৰীয়াৰ্চনৰ মতে অসমীয়া ভাষাটোৰ মূল কি ?

গ/ পালি ভাষাৰ উত্থানৰ সৈতে কি ধৰ্ম জড়িত হৈ আছিল ?

ঘ/ অসমীয়া ভাষা আৰু গীতি সাহিত্যৰ প্ৰাচীনতম নিদৰ্শন ক’ত পোৱা যায় ?

ঙ/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে ৰচনা কৰা এখন অসমীয়া কিতাপৰ নাম লিখা ?

চ/ মাধৱ কন্দলীৰ ৰামায়ণৰ অনুবাদৰ মূল নীতি কি আছিল ?

ছ/ হেম সৰস্বতীয়ে ৰচনা কৰা কিতাপখনৰ নাম কি ?

জ/ ‘আত্মজীৱন চৰিত’ গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা ?

ঝ/ অসমৰ প্ৰথমটো ছপাশাল ক’ত স্থাপন কৰা হৈছিল ?

ঞ/ উমাচল লিপি কোন শতিকাৰ সৃষ্টি ?

২। তিনি চাৰিটা বাক্যত উত্তৰ দিয়াঃ ২x১০=২০

ক/ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই কোনখন কাকতৰ জৰিয়তে সাহিত্যিক জীৱন আৰম্ভ কৰে আৰু তেওঁ কি ছদ্মনামত লিখিছিল ?

খ/ চৰিত তোলাৰ প্ৰথম বক্তা কোন আছিল ? দুখন গদ্যত ৰচিত চৰিত পুথিৰ নাম লিখা।

গ/ প্ৰাচীন অসমত কি কি প্ৰকাৰৰ অনুশাসন আছিল ?

ঘ/ ভাষিক সংযোগৰ স্বাক্ষৰ বহন কৰা দুখন বুৰঞ্জীৰ নাম লিখা ?

ঙ/ কেইবিধ ভাষিক-ৰূপৰ মাজেদি অংকীয়া নাটসমূহ গঢ় লৈ উঠিছে ? সেই ভাষিক ৰূপবোৰ কি কি ?

চ/ চাৰিগৰাকী চৰ্যাপদ ৰচকৰ নাম উল্লেখ কৰা ?

ছ/ অসমীয়া সাহিত্যত ভাষাৰ উত্থানক প্ৰভাৱিত কৰা দুটা প্ৰধান কাৰক কি কি আছিল ?

জ/ ভট্টদেৱ বিৰচিত তিনিখন গদ্য গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

ঝ/ 'বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী' আৰু 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ' পুথি দুখনৰ গদ্যৰীতিৰ এটাকৈ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

ঞ/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ গ্ৰন্থৰূপত প্ৰকাশ পোৱা প্ৰথম ৰচনাখনৰ নাম কি ? আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ ভাষাশৈলীৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

৩। চমুটোকা লিখাঃ (যিকোনো চাৰিটা) ৫x৪=২০

ক/ মাধৱ কন্দলী

খ/ ব্ৰজাৱলী ভাষাৰ সৃষ্টি

গ/ আধুনিক অসমীয়া গদ্য

ঘ/ ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া আলোচনী আৰু অসমীয়া ভাষা

ঙ/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন

চ/ মৌখিক যুগত ৰচিত সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য

ছ/ মিছনেৰীৰ অসমীয়া ভাষা

৪। ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ দিয়াঃ (যিকোনো তিনিটা) ১০x৩=৩০

ক/ ভট্টদেৱৰ সাহিত্যকৃতিৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি তেওঁৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।

খ/ অসমীয়া চৰিত সাহিত্যৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি নিৱন্ধ যুগুত কৰা। এইবিধ গদ্যক ভকতীয়া গদ্য আখ্যা দিয়াৰ কাৰণ কি চমুকৈ লিখা।

গ/ মধ্যযুগীয় অসমীয়া সাহিত্যৰ উত্থানত ৰজাঘৰীয়া পৃষ্ঠপোষকতাৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

ঘ/ 'অৰুণোদই'ৰ ভাষাৰীতিৰ সৈতে হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ গদ্যৰীতিৰ বিষয়ে এটি তুলনামূলক আলোচনা কৰা।

ঙ/ অংকীয়া নাটৰ গদ্যশৈলী আৰু অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে এক তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

*************

**Department of Assamese, B.N. College, Dhubri**

**Pre-Final Examination – 2021**

**M.A 1st Semester**

**Paper: ASM-1026 (History of Assamese Literature: 1889-2015 )**

**Time- 3 Hours** **Full Marks – 80**

১। যিকোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ- ১x১০=১০

ক/ মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ প্ৰথম কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।

খ/ ভবেন বৰুৱাৰ কাব্যগ্ৰন্থ এখনৰ নাম লিখা।

গ/ নকুল চন্দ্ৰ ভূঞাৰ প্ৰথম নাটকখনৰ নাম কি।

ঘ/ অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ ঐতিহাসিক নাটক এখনৰ নাম লিখা?

ঙ/ হিমেন বৰঠাকুৰে 'বাঘ' নাটকখন কিমান চনত ৰচনা কৰে?

চ/ জ্ঞান পূজাৰীৰ এখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

ছ/ 'ফেলানী' উপন্যাসৰ পটভূমি কি?

জ/ বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ এখন গল্প সংকলনৰ নাম লিখা।

ঝ/ কোনখন কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে জ্ঞানপূজাৰীয়ে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰে?

ঞ/ কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে শীলভদ্ৰই সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰে?

ট/ য়েছে দৰজে ঠংচি ৰচিত এখন উপন্যাসৰ নাম লিখা?

ঠ/ ভবেন বৰুৱাই কোনখন কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে অসম প্ৰকাশন পৰিষদ বঁটা লাভ কৰে?

ড/ উমাকান্ত শৰ্মাই কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে অসম প্ৰকাশন পৰিষদ বঁটা লাভ কৰে?

২। যিকোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ- ২x১০=২০

ক/ মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাক 'জ্ঞানমালিনীৰ কবি' বুলি কিয় কোৱা হয়?

খ/ উমাকান্ত শৰ্মাৰ দুখন উপন্যাসৰ নাম উল্লেখ কৰা।

গ/ ছেৰদুকপেন সমাজ আধাৰিত য়েছে দৰজে ঠংচিৰ দুখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।

ঘ/ শীলভদ্ৰৰ দুখন গল্প সংকলনৰ নাম লিখা।

ঙ/ ৰমা দাশৰ দুখন গল্প পুথিৰ নাম লিখা।

চ/ বিপুল খাটনিয়াৰ ৰচিত দুখন গল্প সংকলনৰ নাম লিখা।

ছ/ নকুল চন্দ্ৰ ভূঞাৰ দুখন ঐতিহাসিক নাটকৰ নাম লিখা।

জ/ দণ্ডিনাথ কলিতাৰ দুখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।

ঝ/ অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ দুখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।

ঞ/ কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে আৰু কিমান চনত য়েছে দৰজে ঠংচিয়ে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰে?

ট/ কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে আৰু কিমান চনত ভবেন বৰুৱাই সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰে ?

ঠ/ অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ নাৰীবাদী দৃষ্টিভংগীৰে লিখা উপন্যাস দুখনৰ নাম লিখা।

ড/ ৰমা দাশৰ চুটিগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

৩। যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ- ৫x৪=২০

ক/ মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ কবিতাত ভাৰতীয় দৰ্শন।

খ/ নকুল চন্দ্ৰ ভূঞাৰ ঐতিহাসিক নাটক।

গ/ ভবানন্দ দত্তৰ কবিতাত প্ৰগতিশীল চিন্তা।

ঘ/ অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ উপন্যাসত নাৰীমন।

ঙ/ আৱাহন যুগৰ চুটিগল্পত সংস্কাৰকামী দৃষ্টিভংগী আৰু সামাজিক দায়বদ্ধতা।

চ/ দণ্ডিনাথ কলিতাৰ ঐতিহাসিক উপন্যাস।

ছ/ জ্ঞান পূজাৰীৰ কবিতাত বিপ্লৱী চেতনা।

৩। যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ- ১০x৩=২০

ক/ আৱাহন যুগৰ এজন বিশিষ্ট গল্পকাৰ ৰমা দাশৰ গল্পত নাৰীমনৰ ৰূপায়ন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

খ/ শীলভদ্ৰৰ গল্পত বাস্তৱবাদৰ প্ৰতিফলন কেনেদৰে ঘটিছে, আলোচনা কৰা।

গ/ মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ কবিতাৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

ঘ/ বুৰঞ্জীমূলক নাট হিচাপে নকুল চন্দ্ৰ ভূঞাৰ নাটসমূহৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

ঙ/ জ্ঞান পূজাৰীৰ কবিতা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

চ/ হিমেন বৰঠাকুৰৰ নাটকত প্ৰতীকধৰ্মী চিত্ৰণ কেনেদৰে কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা।

*******

**Department of Assamese, B.N. College, Dhubri**

**Pre-Final Examination – 2021**

**M.A 1st Semester**

**Paper: ASM-1036 (Study of Culture of Assam)**

**Time- 3 Hours** **Full Marks – 80**

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়াঃ- (যিকোনো দহটা) ১x১০=১০

ক/ 'Culture' শব্দৰ মূল কি ?

খ/ 'Folk Culture'ৰ অসমীয়া ৰূপটো কি ?

গ/ 'লোকগীত' কি ?

ঘ/ অসমীয়া ভাষা কোনটো ভাষা পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ?

ঙ/ 'হস্তিবিদ্যাৰ্ণৱ' পুথিখনৰ ৰচিয়তা কোন ?

চ/ বড়োসকলে 'শিৱ'ক কি বুলি পূজে ?

ছ/ ঋতুকালীন উৎসৱ মানে কি ?

জ/ 'মৃৎশিল্প' বিহুৰ লগত জড়িত ? (হয় নে নহয়)

ঝ/ হাতীদাঁতৰ পৰা উৎপাদিত এবিধ সামগ্ৰীৰ নাম লিখা ?

ঞ/ কামাখ্যা মূলতঃ কি পীঠ ?

ট/ 'সত্ৰ' মানে কি ?

ঠ/ 'উদাসীন ভকত' থকা এখন সত্ৰৰ নাম লিখা ?

ড/ গঞালোকৰ 'লোক আদালত' কাক সূচায় ?

ঢ/ কামাখ্যা পদটো অষ্টিক ভাষা সম্ভুত নে ?

ণ/ বহু বুৰঞ্জীত প্ৰথমতেই 'শিৱায় নমঃ' বুলি শিৱৰ উপাসনা কৰা হৈছে- কথাষাৰ শুদ্ধ নে অশুদ্ধ।

২। চমু উত্তৰ দিয়াঃ- (যিকোনো দহটা) ২x১০=২০

ক/ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য কি ?

খ/ বেলাড কেই ভাগত বিভক্ত আৰু কি কি ?

গ/ অসমৰ লোক-চিকিৎসাক মূলত কেইটা ভাগত বিভক্ত আৰু কি কি ?

ঘ/ সত্ৰীয়া নৃত্য কি ?

ঙ/ দুখন ব্যৱহাৰিক পুথিৰ নাম লিখা ?

চ/ 'অসমৰ জনসাহিত্য' আৰু 'অসমৰ লোকসংস্কৃতি' পুথি দুখনৰ ৰচক কোন ?

ছ/ অসমৰ বাঁহকেন্দ্ৰিক দুটা উৎসৱৰ নাম লিখা ?

জ/ বিশ্বায়নৰ দুটা উদাহৰণ দিয়া।

ঝ/ শক্তিতত্ব মানে কি ?

ঞ/ 'ম্লেচ্ছ' মানে কি ?

ট/ সত্ৰৰ 'মেধী' কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?

ঠ/ 'আলধৰা' বুলিলে কি বুজা লিখা ?

ড/ 'মনিকুট' শব্দৰ অৰ্থ লিখা ?

ঢ/ 'কোট্টম' শব্দটো কি ভাষাৰ আৰু ইয়াৰ অৰ্থ কি ?

ণ/ নামঘৰৰ চাৰিটা ভাগ কি কি ?

৩। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখাঃ (চাৰিটা উত্তৰ লিখিবা) ৫x৪=২০

ক/ অসমৰ লোকসংস্কৃতি।

খ/ জনজাতীয় সংস্কৃতি।

গ/ অসমৰ শৈৱধৰ্ম।

ঘ/ 'অসম' নামৰ উৎপত্তি।

ঙ/ অসমৰ শাক্ত উপাসনা স্থল।

চ/ নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ বৈশিষ্ট্য।

ছ/ 'নামঘৰ'ৰ নিৰ্মাণ শৈলী।

জ/ ধৰ্মীয় চৰ্চা বা শিলাচৰ্চা হিচাপে 'নামঘৰ'।

৪। ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ দিয়াঃ (যিকোনো তিনিটা) ১০x৩=৩০

ক/ 'অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয় আৰু সমাহৰণ'ৰ সংস্কৃতি – আলোচনা কৰা ?

খ/ 'অসমৰ মানুহ' – এটি সমীক্ষাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

গ/ অসমৰ সংস্কৃতিলৈ তিব্বতধৰ্মী বা কিৰাটসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা যুগুত কৰা।

ঘ/ অসমৰ 'সত্ৰ আৰু নামঘৰ' – এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

ঙ/ অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ মঠ-মন্দিৰ, মছজিদ, গীৰ্জা আদিৰ অৱদান কি – আলোচনা কৰা।

চ/ 'কৃষ্টিৰ পৰিশীলিত ৰূপেই সংস্কৃতি'- উক্ত মন্তব্যৰ আধাৰত সংস্কৃতিৰ বিশ্লেষণ কৰি এটি অলোচনা আগবঢ়োৱা।

*************

**Department of Assamese, B.N. College, Dhubri**

**Pre-Final Examination – 2021**

**M.A 1st Semester**

**Paper: ASM-1046 (History of Sanskrit Literature: History, Features and Genres)**

**Time- 3 Hours** **Full Marks – 80**

১। তলত দিয়া প্ৰশ্নবিলাকৰ এটা বাক্যত উত্তৰ দিয়াঃ- ১x১০=১০

ক/ মহাভাৰতত কেইটা পৰ্ব আছে ?

খ/ শকুন্তলা উপাখ্যানটো কোন মহাকাব্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত ?

গ/ হৰিৱংশ ........................ অংশ। (খালি ঠাই পূৰণ কৰা)

ঘ/ 'বুদ্ধচৰিতম্' মহাকাব্যখনৰ ৰচিয়তা কোন।

ঙ/ মহাকবি কালিদাসৰ সৰ্বাধিক প্ৰিয় অলংকাৰৰ নাম লিখা।

চ/ 'কিৰাতাৰ্জুনীয়ম্' মহাকাব্যখনত কেইটা সৰ্গ আছে ?

ছ/ 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকখন কোনে ৰচনা কৰিছে ?

জ/ মহাকবি ভাস বিৰচিত 'স্বপ্নবাসবদত্তম্' নাটকত কেইটা অংক আছে ?

ঝ/ ভাসৰ 'প্ৰতিমা নাটক' কোন গ্ৰন্থৰ আধাৰত ৰচিত ?

ঞ/ 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকৰ নায়ক কোন ?

২। তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ তিনি চাৰিটা বাক্যত উত্তৰ দিয়াঃ- ২x১০=২০

ক/ 'ৰামায়ণ' মহাকাব্যখনৰ ৰচিয়তা কোন ? ৰামায়ণত সৰ্বমুঠ কিমানটা শ্লোক আছে ?

খ/ 'হৰিবংশ'ত কেইটা পৰ্ব আছে ? পৰ্ব কেইটাৰ নাম লিখা।

গ/ 'শ্ৰীমদ্‌ভগবদগীতা' কোন মহাকাব্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত ? ইয়াত কেইটা অধ্যায় আছে ?

ঘ/ মহাকবি অশ্বঘোষৰ ৰচিত 'বুদ্ধচৰিতম্' মহাকাব্যখনৰ মূল বিষয়বস্তু কি আৰু বৰ্তমানে এই মহাকাব্যখনৰ কিমানটা সৰ্গ পোৱা যায় ?

ঙ/ 'কিৰাতাৰ্জুনীয়ম্' মহাকাব্যৰ উৎসগ্ৰন্থৰ নাম লিখা। ইয়াত ভাৰবিৰ ৰচনাশৈলীৰ মূল বৈশিষ্ট্য কি ?

চ/ একাঙ্ক নাটক বুলিলে কি বুজা ? একাঙ্ক নাটকৰ এটি উদাহৰণ দিয়া।

ছ/ সংস্কৃত সাহিত্যৰ দুঃখান্ত নাটকৰ এটি উদাহৰণ দিয়া অৰু এই নাটকখনৰ ৰচিয়তা কোন ?

জ/ সংস্কৃত মহাকাব্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

ঝ/ মহাকবি ভাসৰ অন্তিম ৰচনাটোৰ নাম লিখা আৰু এইটো কোন শ্ৰেণীৰ ৰূপকৰ অন্তৰ্ভুক্ত ?

ঞ/ ৰামায়ণৰ বালকাণ্ডৰ অন্য নাম কি ? ৰামায়ণ অৱলম্বন কৰি ৰচিত দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

৩। চমুটোকা লিখাঃ- (যিকোনো চাৰিটা) ৫x৪=২০

ক/ শ্ৰীমদ্ভগবদগীতা

খ/ হৰিৱংশ

গ/ ভাৰবি

ঘ/ কৰ্ণভাৰ

ঙ/ মহাকবি কালিদাস

চ/ বুদ্ধচৰিতম্

ছ/ ভক্তিৰত্নাকৰ

৪| তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ দিয়াঃ- ১০x৩=৩০

ক/ ভাৰতীয় জাতীয় জীৱনত ৰামায়ণৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে এটি ৰচনা যুগুত কৰা|

খ/ মহাকবি ভাসৰ নাটকাৱলীৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় দিয়া|

গ/ সংস্কৃত সাহিত্যৰ পঞ্চমহাকাব্যৰ বিষয়ে এটি চমু আভাস দিয়া|

ঘ/ পৰৱৰ্তী সাহিত্যৰ মহাভাৰতৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে এটি চমুটোকা যুগুত কৰা|

ঙ/ মহাকবি কালিদাসৰ বিৰচিত নাটকাৱলীৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা|

চ/ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ বিৰচিত সংস্কৃত শ্লোকসমূহৰ মূল্যায়ন কৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা|

*************

**Department of Assamese, B.N. College, Dhubri**

**Pre-Final Examination – 2021**

**M.A 1st Semester**

**Paper: ASM-1054 (Creative Writing)**

**Time- 3 Hours** **Full Marks – 60**

**১| যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঃ-** **৮x৩=২৪**

ক/ সৃষ্টিশীল সাহিত্য মানে কি ? সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিভাগৰ ওপৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা|

খ/ কবিতাত কল্পনাৰ স্থান নিৰূপন কৰি এটি আলোচনা কৰা|

গ/ সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ অনুকৰণ তত্ত্বটোৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা|

ঘ/ উপন্যাস সাহিত্যকৰ্মৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা|

ঙ/ আধুনিক কবিতাক কিয় পাঠক সমাজে কঠিন বিষয় বুলি গণ্য কৰে আলোচনা কৰা|

**২| যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঃ-** **১২x৩=৩৬**

ক/ কামচলা লেখা (Functional) বুলিলে কি বুজা ? এই শ্ৰেণীৰ লেখাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা|

খ/ সৃষ্টিশীল সাহিত্য সৃষ্টিৰ স্তৰ কেইটা কি কি ? আলোচনা কৰা|

গ/ লোকনাট্যই আন আন ৰচিত নাটকতকৈ দৰ্শকক বেছিকৈ আকৰ্ষিত কৰে আৰু বিশ্বাসযোগ্যতা বঢ়াই| লোকনাট্যৰ গুণাৱলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা|

ঘ/ বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিৰ বিকাশে অসমীয়া চুটিগল্পত কেনেধৰণৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে, অসমীয়া চুটিগল্পৰ উদাহৰণেৰে আলোচনা কৰা|

ঙ/ নাট্যকৰ্মত ট্ৰেজেডি আৰু কমেডিৰ উপস্থিতি বিচাৰ কৰি ভাৰতীয় নাট্যকৰ্মত কোনবিধ নাট্যকৰ্মই প্ৰসিদ্ধি লাভ কৰিছে বিচাৰ কৰা|

**************